

ANH TRUNG SAM *Pianist* hello@anhtrungsam.art

DEUTSCH

Bitte nehmen Sie ohne Absprachen mit dem Künstler keine Änderungen oder Kürzungen vor – vielen Dank!

Auf der stetigen Suche nach dem Klang, der ein Publikum im tiefsten Inneren berührt, versteht sich Anh Trung Sam als ein Künstler, der die unergründlichen Tiefen der Musik auslotet, um die Menschen im Konzert für einen Moment zu verzaubern.

Das „Göttinger Tageblatt“ schrieb nach einem Liederabend: „...Anh Trung Sam: perfekter Partner...technisch präzise, mit hoher Anschlagkultur und bezauberndem Farbenreichtum.“

Als Sohn vietnamesischer Einwanderer in Essen geboren, studierte Anh Trung Sam an den Musikhochschulen in Karlsruhe und Wien bei André Boainain, Peter Nelson, Charles Spencer und Oleg Maisenberg und schloss das Konzertexamen mit Höchstnote und Auszeichnung ab. Stand schon vor seinem Studium das Kunstlied ganz im Fokus seiner Arbeit, ist Anh Trung Sam mittlerweile einer der versiertesten und gefragtesten Liedbegleiter seiner Generation und konzertiert über Europa hinaus auch in Nord- und Südamerika sowie in Asien. Die Presse lobt seinen magischen Klavierklang wie sein außergewöhnliches Einfühlungsvermögen für Atem, Phrasierungen und Farben, was ihn zu einem beliebten Partner für Sänger macht.

ENGLISH

Please don't make any changes or cuts without consulting the artist - thank you!

In his constant search for a sound that touches an audience at its very core, Anh Trung Sam sees himself as an artist who plumbs the unfathomable depths of music to enchant people for a moment in concert.

After a recital the “Göttinger Tageblatt” newspaper wrote: “... Anh Trung Sam: perfect partner... technically precise, with a sensitive touch and enchanting colours.”

Born in Essen to Vietnamese immigrants, the international pianist Anh Trung Sam studied at the music universities in Karlsruhe and Vienna with André Boainain, Peter Nelson, Charles Spencer and Oleg Maisenberg, graduating with top marks and distinction. While art songs were already the focus of his work even before his studies, Anh Trung Sam is now considered as one of the most accomplished and sought-after accompanists of his generation and he performs art song recitals throughout Europe in the US as well as in Far East Asia. The press praises his magical piano sound as well as his extraordinary sensitivity for breathing, phrasing and colors - an artistry that makes him a sought-after partner for singers.

Liederabende mit Sängern wie Christoph Prégardien, Roman Trekel, Christian Elsner, Thomas Michael Allen, Peter Schöne, Konstantin Wolff, Sabine Ritterbusch, Thaisen Rusch, Falko Hönisch, Maria Venuti, Roland Hermann, Britta Stallmeister, Lisa Wedekind u.v.a. führen den Pianisten durch ganz Europa zu berühmten Festivals wie der Schubertiade Schwarzenberg, den Niedersächsischen Musiktagen Hannover, dem Beaminster Festival England, bei den Weingartner Musiktagen, den Ludwigsburger Schlossfestspielen, beim Beethovenfest Bonn etc. Weitere Liederabende gab er an wichtigen Stätten wie in der Sinfonie Bamberg, Konzerthaus Berlin, Philharmonie Essen, Schloss Ettlingen, Liederhalle Stuttgart, Opéra de Lille, Paris, Helsinki, Musikverein Wien, Tonhalle Zürich u.v.a.

Mehrere Auszeichnungen zeugen von seiner außergewöhnlichen Begabung als Liedbegleiter: „Liedpreis“ des Kultusministerium Schleswig-Holsteins“, „Thomas-Wiese-Förderpreis“ für Liedbegleitung, "Preis für die beste Liedbegleitung beim Joseph-Suder-Liedwettbewerb", „Liedbegleiter des Jahres“ des Kulturfonds Baden sowie 1. Preis des Deutschen Musikwettbewerbs in Berlin in der Kategorie "Liedbegleitung" und Aufnahme in die „Bundesauswahl Konzerte junger Künstler“.

Anh Trung Sam wurde zum Sommersemester 2024 als Professor an die „Hochschule für Musik und Tanz Köln“ berufen und unterrichtet dort das künstlerische Hauptfach Liedgestaltung. Er gibt neben seiner aktiven Konzerttätigkeit Meisterkurse über Europa hinaus auch in den USA, Südkorea und Vietnam.

Studio- wie auch Live-Aufnahmen verschiedener Liederabende wurden wiederholt von Rundfunkanstalten wie dem SWR, BR, HR, NDR, Deutschlandradio und Radio France mehrfach gesendet. CD-Aufnahmen sind bei den Labels „Harmonia Mundi France“ und „Carus-Verlag“ erschienen.

Recitals with singers such as Christoph Prégardien, Roman Trekel, Christian Elsner, Thomas Michael Allen, Peter Schöne, Konstantin Wolff, Sabine Ritterbusch, Thaisen Rusch, Falko Hönisch, Maria Venuti, Roland Hermann, Britta Stallmeister, Lisa Wedekind and many others led the pianist throughout Europe to famous festivals such as the Schubertiade Schwarzenberg, the Nieder-sächsische Musiktage Hannover, the Beaminster Festival England, the Weingartner Musiktage, the Ludwigsburg Schlossfestspiele, the Beethovenfest Bonn etc. He has also performed at renowned venues such as the Sinfonie Bamberg, Konzerthaus Berlin, Philharmonie Essen, Schloss Ettlingen, Liederhalle Stuttgart, Opéra de Lille, Paris, Helsinki, Musikverein Vienna, the Tonhalle Zurich and many more.

Several awards testify to his extraordinary talent as an art song accompanist: The “Liedpreis” awarded by the ministry of culture of Schleswig-Holstein, the “Thomas-Wiese-Prize” for Liedbegleitung (art song accompaniment), the award for the best song accompanist at the Joseph-Suder song contest. He was named “Accompanist of the year” by the Culture Fund Baden and was first-prize-winner at the German Music Competition (Deutscher Musikwettbewerb) in Berlin.

Anh Trung Sam was appointed as professor to the renowned “Cologne University of Music and Dance” in the summer term of 2024 and is now teaching the art song class. In addition to his active concert career, Sam gives masterclasses in Europe, the U.S. and far east Asia.

Studio and live recordings of various song recitals have been repeatedly broadcast on radio stations such as the SWR, BR, HR, NDR, Deutschlandradio, Radio France and CD recordings were released by the labels “Harmonia Mundi France” and “Carus”.